

Antônio Carlos Borges – Cunha



Compositor e regente, **Antônio Borges-Cunha** é professor orientador do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS, regente titular da Orquestra Sesi/Fundarte e diretor artístico da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro. Borges-Cunha tem participado como convidado em eventos nacionais e internacionais. Suas composições têm despertado o interesse de intérpretes e do público pelo conteúdo expressivo e força dramática, resultantes de sonoridades que integram linguagens e culturas musicais aparentemente antagônicas.

Como regente, Borges-Cunha tem contribuído para a atualização permanente do repertório e renovação do interesse do público. Sua programação de concertos busca conciliar o repertório tradicional com as múltiplas tendências da música atual, incluindo encomendas e estréias de novas obras.

Borges-Cunha é Doutor em Música pela Universidade da Califórnia, San Diego, onde estudou com Roger Reynolds, Harvey Sollberger e Brian Ferneyhough. No New England Conservatory, Boston, estudou composição com Robert Cogan e regência orquestral com Pascal Verot. No Brasil seus principais professores foram: H. J. Koellreutter, Armando Albuquerque, Arlindo Teixeira e Milton Masciadri. Borges-Cunha recebeu o título de Mestre em Música no New England Conservatory com dois títulos honoríficos: Academic Honors and Distinction in Performance.

Antônio Carlos Borges Cunha é bacharel em Composição pela UFRGS, mestre pela New England Conservatory e PhD em Música pela University of California, San Diego. Atualmente é professor adjunto da UFRGS e regente da Orquestra de Câmara Sesi/Fundarte e da Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro.